# TABLE DES MATIÈRES

**(4e Année, Nos 25 à 32)**

## AUTEURS


**Abirached** (Robert) : Sur le roman moderne en France, **XXIX,** 6.
**Albérès** (R.-M.) : Comment se tenir au courant de la vie littéraire française, **XXVIII,** 16.
**Antier** (M.) : *Les cahiers pédagogiques*, numéro spécial consacré à l'enseignement des langues vivantes, **XXXII,** 45.
**Arbelot** (Richard) : *Partir avant le jour* (Julien Green), **XXV,** 24.
— Présentation de *Knock* de Jules Romains, **XXV,** 41.
**Barral** (Marcel) : L'imparfait du subjonctif dans la concordance des temps, **XXVI,** 12.
**Beaujeu-Garnier** (Jacqueline) : La France aménage son territoire, **XXVII,** 6.
— Nouvelle-Calédonie, France australe, **XXIX,** 29.
**Billard** (Pierre) : Le cinéma à la Française, **XXV,** 21.
**Bonnard** (H.) : Pages de français pour l'étranger, **XXVII,** 25.
**Boyer** (Régis) : Notes pratiques pour un club de conversation, **XXV,** 31.
— Françoise Sagan ou une certaine voix, **XXVII,** 17.
**Bruézière** (Maurice) : *De Rimbaud au Surréalisme* (G.-E. Clancier), **XXI,** 50.
**Burney** (Pierre) : *Cahiers pédagogiques*, numéro spécial consacré à l'orthographe, **XXVI,** 23.
**Gaillaud** (Janine) : Une méthode de travail, **XXVII,** 27.
**Capelle** (Janine) : Leçon de langue sur un thème classique, **XXVII,** 31.
**Caramella** (Jacques) : *Cahiers français de l'Association des Études françaises*, no 14, mars 1962, **XXV,** 25.
**Cardinal** (M. et Ch.) : Un jeune étranger découvre Paris, **XXXII,** 20.
**Cayol** (Jean) : Destin d'une province : la Bretagne, **XXVI,** 6.
— Bretagne vivante, **XXVI,** 29.
**Charlot** (Jean) : Où en sont les partis politiques français, **XXXI,** 6.
**Charnacé** (Françoise de) : Ensembles pédogogiques, **XXX,** 50.
— Les publications de la Documentation française, **XXXI,** 47.
**Clozier** (R.) : Thèses de géographie et connaissance de la France, **XXVI,** 26.
**Curnier** (Pierre) : *L'inconnu d'Arras* d'Armand Salacrou, **XXIX,** 36.
— Présentation de *Le Notaire du Havre*, de Georges Duhamel, **XXXII,** 25.
**Decaudin** (Michel) : Flaubert et nous, **XXV,** 6.
**Denis** (Simone) et **Enoch** (Paul) : Emploi de *Voix et Images de France* dans deux lycées israëliens, **XXVI,** 43.
**Delattre** (Pierre) : Le son du français, impressions et réalité, **XXVII,** 13.
**Descotes** (Maurice) : Musique et sensibilité française, **XXVIII,** 41.
**Desné** (Roland) : *La comédie inhumaine* (A. Wurmser), **XXVIII,** 25.
— *Salons* (Diderot), **XXVIII,** 25.
— Suivez le guide, **XXVIII,** 31.
**Dubois** (Jean) : *Les problèmes théoriques de la traduction* (G. Mounin), **XXV,** 25.
— Adverbes et locutions de temps, **XXVIII,** 33.
— Le genre en français, **XXXI,** 27.
**Dumazeau** (Henri) : Littérature et saisons, **XXVI,** 16.
**Dupont** (Louis) : De la grammaire à l'explication française, **XXVIII,** 37.
**Enoch** (Paul) et **Denis** (Simone) : Emploi de *Voix et Images de France* dans deux lycées israëliens, **XXVI,** 43.
**Estève** (Michel) : *Max Ophuls* (Cl. Beylie), **XXVI,** 22.
— *René Clair* (B. Amengual), **XXVI,** 22.
— *Julien Green ou l'obsession du mal* (S. Sémolué), **XXXII,** 44.
— *Alain-Fournier ou la tentation de l'enfance* (J. Bastaire), **XXX,** 49.
**Ferenczi** (V.) : *Psychopédagogie des moyens audio-visuels dans l'enseignement du premier degré* (G. Mialaret), **XXXII,** 45.
— Le congrès de Berlin sur l'enseignement moderne des langues étrangères, **XXXII,** 51.
**Ferreira da Silva** (Cl.) : Exploitation d'un disque en vue d'une classe de conversation, **XXXII,** 30.
**François** (Frédéric) : *Pourquoi des professeurs* (G. Gusdorf), **XXV,** 24.
**Frerot** (Jean-Louis) : Collection *Textes en français facile*, **XXXII,** 47.
**Frois** (Etienne) : Vercors : *Zoo ou l'assassin philanthrope*, **XXV,** 28.
— A propos de *Tartuffe*, **XXVI,** 24.
— Présentation de *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, **XXVII,** 45.
— Avec la Comédie-Française au festival de Baalbek, **XXIX,** 20.
— Diderot à la scène, **XXX,** 51.
— *Il faut passer par les nuages* (F. Billetdoux), **XXXI,** 51.
— Reprise de *Donogoo* de Jules Romains, **XXXII,** 48.
**Girard** (Denis) : Les moments de la classe de langue (I), **XXVIII,** 6.
— Les moments de la classe de langue (II), **XXIX,** 16.
— *Pédagogie audio-visuelle des débuts de l'anglais* (J. Guénot), **XXI,** 43.
**Giraud** (J.) : Vrais et faux adjectifs adverbialisés, **XXXI,** 31.
**Glatigny** (Michel) : Sur la place de quelques adjectifs, **XXXII,** 37.
**Golliet** (Y.) : Exploitation d'un texte littéraire, **XXVIII,** 27.
**Gougenheim** (Georges) : *L'expression de l'hypothèse en français* (A. Lorian), **XXIX,** 22.
**Grenier** (Monique) : *Histoire de l'idée européenne* (B. Voyenne), **XXXII,** 43.
**Grévisse** (Maurice) : L'auxiliaire avec échapper, **XXX,** 29.
**Guitard-Auviste** (Ginette) : *Michel Butor* (R.-M. Albérès), **XXVI,** 23.
— *Vie et passion d'Alain-Fournier* (I. Rivière) : **XXIX,** 22.
— *Le vrai savoir*, Buchet-Chastel, **XXXI,** 51.
— *Une lecture de Balzac* (M. Bardèche), **XXXII,** 43.
**Hoog** (Michel) : Henri Matisse, **XXXII,** 6.
**Lafon** (Francis) : Explication d'un texte de Marcel Aymé, **XXX,** 21.
**Latal** (Jiri) : Sous le signe d'Esculape, **XXVIII,** 35.
**Le Bidois** (Robert) : *Nouveaux regards sur la langue* (M. Cohen), **XXXI,** 50.
— *Regards sur le français actuel* (B. Darbelnet), **XXXII,** 45.
**Léon** (P. R.) : *Phonetik und Phonologie des heutigen Französisch* (H. W. Klein), **XXXII,** 23.
— A study of the Effectiveness of language laboratories, **XXVII,** 23.
**Lichet** (Raymond) : Pour nos élèves, **XXVI,** 39.
— Le téléphone, **XIX,** 25.
— Jeux du téléphone, **XXX,** 32.
**Marc** (Edmond) : La planification française, **XXVIII,** II.
— Dossier sur la planification française, **XXVIII,** 44.

**Marthaler** (Théo) : Réflexions sur la dictée, **XXIX,** 35.
**Mettra** (Jacques) : Présentation de *Tête d'or* de Paul Claudel, **XXIX,** 42.
**Mialaret** (Gaston) : Psycho-Pédagogie de l'enseignement des langues vivantes, **XXX,** 12.
**Michaud** (Guy) : Présentation du *Guide France*, **XXVI,** 35.
**Millet** (A.) : Une création française : le mètre, **XXVIII,** 41.
**Mitterand** (Henri) : Explication d'un texte de Claudel, **XXVI,** 47.
— Étude sur la dérivation suffixale en français moderne et contemporain, **XXX,** 49.
**Muller** (Charles) : Quelques méthodes d'analyse du vocabulaire, **XXX,** 16.
**Nataf** (Raphaël) : Un thème littéraire : le printemps, **XXVI,** 52.
— *Metteurs en scène* (G. Borgal), **XXVII,** 23.
— *Les écrivains de Port-Royal*, **XXVIII,** 24.
— *La diapositive dessinée; le personnage articulé pour animer le tableau de feutre* — SERPED, **XXVIII,** 26.
— *La Marseillaise*, **XXVIII,** 51.
— Une leçon de français au temps de Molière, **XXVIII,** 49.
— Une jeune vague, **XXIX,** 21.
— Le Français tel qu'on le parle, **XXX,** 43.
— Quelques comptines, **XXX,** 45.
— Le rapport Godard, **XXXI,** 52.
— *XX^e siècle français* (M. Decaudin), **XXXII,** 44.
— Les pièges de la réalité, **XXX,** 52.
— Une bataille pour rien, **XXXII,** 49.
**Netzer** (Jacques) : *Aragon* (G. Raillard), **XXXI,** 50.
**Niel** (André) : La phrase française, **XXV,** 29.
**Pénard** (Jean) : Anna de Noailles (L. Perche), **XXX,** 48.
**Pucheu** (René) : Initiation au français sauvage, **XXXI,** 32.
— Clés pour le français du journal, **XXXI,** 18.
**Pottier** (Bernard) : A propos des Structures grammaticales fondamentales, **XXXII,** 10.
**Quatrebarbes** (Cl. de) : 1965 : les prix de l'Académie du disque français, **XXXII,** 53.
**Quénelle** (Gilbert) : Revues des revues, **XXVII,** 43.
— Cocteau tourne *Le testament d'Orphée*, **XXXI,** 23.
**Raillard** (Georges) : Lire aujourd'hui, **XXV,** 22.
— *Les mots* (J.-P. Sartre), **XXVI,** 20.
— Butor et la littérature, **XXVIII,** 22.
— Nerval parmi nous, **XXX,** 47.
— *Onze études sur la poésie moderne* (J.-P. Richard), **XXXII,** 41.
**Reboullet** (André) : L'image de la France à l'étranger, **XXV,** 15.
— Comment on voit le Français, **XXV,** 36.
— *Collection U*, Colin, **XXVIII,** 25.
— *Vocabulaire de psychologie et de psychiatrie de l'enfant* (R. Lafon), **XXVIII,** 25.
— *Olympica* (M. Berlioux), **XXIX,** 22.
— Quand la lecture est un plaisir; la bibliothèque du Dimanche, **XXIX,** 49, 51.
— *Visages de la France Contemporaine* (M. Blanc), **XXXII,** 43.
— *Guide Junior de Paris* (M. et Ch. Cardinal), **XXXII,** 47.
**Réquédat** (François) : Les machines à enseigner et les programmes, **XXVII,** 39.
— Études de linguistique appliquée II, **XXVIII,** 26.
— Exercices de grammaire en laboratoire de langues, **XXX,** 30.
**Rivenc** (Paul) : Formation des enseignants et techniques audio-visuelles. **XXV,** 10.
**Sauvageot** (Aurélien) : L'attribut du sujet en français contemporain, **XXVIII,** 20.
**Schertz** (Pierre) : Que faire d'un laboratoire de langues, **XXXI,** 13.
**Steisel** (Marie G.) : Enfance, poésie et enseignement du français, langue étrangère, **XXVII,** 35.
Théâtre et enseignement du français : enquête, **XXV,** 27.
**Thévenin** (André) : *Langue et mécanismes cérébraux* (W. Penfield), **XXVI,** 22.
— Collection *Savants du monde entier :* quelques biologistes français, **XXVII,** 24.
— *Louis Pasteur ou le mystère de la vie* (H. Cuny), **XXVII,** 24.
— *Charles Nicolle ou la biologie conquérante* (G. Lot), **XXVII,** 24.
— *René Leriche ou l'humanité en chirurgie* (R. Clarke), **XXVII,** 25.
— *Les Curies ou la radio - activité* (E. Cotton), **XXIX,** 22.
— *Frédéric Joliot-Curie ou l'énergie atomique* (P. Bicquard), **XXIX,** 22.
— De l'audiophonologie à l'orthographe, **XXIX,** 33.
**Vandromme** (Pol) : La littérature française en Belgique, **XXXII,** 13.
**Virmaux** (Alain) : *Le rideau cramoisi* d'Alexandre Astruc, **XXXI,** 37.
**Voyenne** (Bernard) : Journalisme et littérature, **XXX,** 6.
— Journalisme et littérature, **XXX,** 37.
**Wagner** (Emmanuèle) : Une leçon de dictée, **XXXII,** 25.
— Retour à Rivarol, **XXX,** 25.
**Wagner** (R. L.) : Il y a, **XXIX,** 10.

# SUJETS

## a ÉTUDES

### Pédagogie.

**Girard** (Denis) : Les moments de la classe de langue (I), **XXVIII,** 6.
— Les moments de la classe de langue (II), **XXIX,** 16.
**Mialaret** (Gaston) : Psycho-pédagogie de l'enseignement des langues vivantes, **XXX,** 12.
**Rivenc** (Paul) : Formation des enseignants et techniques audio-visuelles, **XXV,** 10.
**Schertz** (Pierre) : Que faire d'un laboratoire de langues, **XXXI,** 13.

### Linguistique.

**Barral** (Marcel) : L'imparfait du subjonctif dans la concordance des temps, **XXVI,** 12.
**Delattre** (Pierre) : Le son du français, impressions et réalité, **XXVII,** 13.
**Muller** (Charles) : Quelques méthodes d'analyse du vocabulaire, **XXX,** 16.
**Pottier** (Bernard) : A propos des structures grammaticales fondamentales, **XXXII,** 10.
**Pucheux** (René) : Clés pour le français du journal, **XXXI,** 18.
**Sauvageot** (Aurélien) : L'attribut du sujet en français contemporain, **XXVIII,** 20.
**Wagner** (R.-L.) : Il y a, **XXIX,** 10.

### Littérature.

**Abirached** (Robert) : Sur le roman moderne en France, **XXIX,** 6.
**Albérès** (R. M.) : Comment se tenir au courant de la vie littéraire française, **XXVIII,** 16.

**Boyer** (Régis) : Françoise Sagan ou une certaine voix, **XXVII,** 17.
**Decaudin** (Michel) : Flaubert et nous, **XXV,** 6.
**Dumazeau** (Henri) : Littérature et saisons, **XXVI,** 16.
**Vandromme** (Pol) : La littérature française en Belgique, **XXXII,** 13.
**Voyenne** (Bernard) : Journal et littérature, **XXX,** 6.

**Civilisation.**

**Beaujeu-Garnier** (Jacqueline) : La France aménage son territoire, **XXVII,** 6.
**Cayol** (Jean) : Destin d'une province : la Bretagne, **XXVI,** 6.
**Charlot** (Jean) : Où en sont les partis politiques français, **XXXI,** 6.
**Hoog** (Michel) : Henri Matisse, **XXXII,** 6.
**Marc** (Edmond) : La planification française, **XXVIII,** 11.
**Reboullet** (André) : L'image de la France à l'étranger, **XXV,** 15.

# DOSSIERS PÉDAGOGIQUES b

**Pédagogie.**

La phrase française (A. Niel), **XXV,** 29.
Notes pratiques pour un club de conversation (R. Boyer), **XXV,** 31.
Pour nos élèves (R. Lichet), **XXVI,** 39.
Emploi de *Voix et Images de France* dans deux lycées israëliens (P. Enoch et S. Denis), **XXVI,** 43.
Une méthode de travail (J. Caillaud), **XXVII,** 27.
Leçon de langue sur un thème classique (J. Capelle), **XXVII,** 31.
Enfance, poésie et enseignement du français, langue étrangère (M. G. Steisel), **XXVII,** 35.
Les machines à enseigner et les programmes (F. Réquédat). **XXVII,** 39.
Exploitation d'un texte littéraire (Y. Golliet), **XXVIII,** 27.
Sous le signe d'Esculape (J. Latal), **XXVIII,** 35.
De l'audiophonologie à l'orthographe (A. Thévenin), **XXIX,** 33.
Réflexions sur la dictée (T. Marthaler), **XXIX,** 35.
Exercices de grammaire au laboratoire de langues (F. Réquédat), **XXX,** 30.
Jeux du téléphone (R. Lichet), **XXX,** 32.
Une leçon de dictée (E. Wagner), **XXXII,** 17.
Le congrès de Berlin sur l'enseignement moderne des langues étrangères, **XXXII,** 51.

**Langue.**

Adverbes et locutions de temps (J. Dubois), **XXVIII,** 33.
De la grammaire à l'explication française (L. Dupont), **XXVIII,** 37.
Vrais et faux adjectifs adverbialisés (J. Giraud), **XXIX,** 31.
Retour à Rivarol (E. Wagner), **XXX,** 25.
L'auxiliaire avec échapper (M. Grévisse), **XXX,** 29.
Le genre en français (J. Dubois), **XXXI,** 27.
Initiation au français sauvage (R. Pucheux), **XXXI,** 32.
Sur la place de quelques adjectifs (M. Glatigny), **XXXII,** 43.

**Littérature.**

Présentation de *Knock* de Jules Romains (R. Arbelot), **XXV,** 41.
Explication d'un texte de Claudel; trois chansons de Bretagne (H. Mitterand), **XXVI,** 47, 50.
Un thème littéraire : le printemps (R. Nataf), **XXVI,** 52.
Présentation de *La guerre de Troie n'aura pas lieu* (E. Frois), **XXVII,** 45.
Butor et la littérature (G. Raillard), **XXVIII,** 22.
*L'inconnue d'Arras* d'A. Salacrou (P. Curnier), **XXIX,** 36.
Présentation de *Tête d'or* de P. Claudel (J. Mettra), **XXIX,** 42.
Explication d'un texte de Marcel Aymé (Francis Lafon), **XXX,** 21.
Journalisme et Littérature (B. Voyenne), **XXX,** 37.
Cocteau tourne *Le testament d'Orphée* (G. Quénelle), **XXXI,** 23.
*Le rideau cramoisi* d'Alexandre Astruc (A. Virmaux), **XXXI,** 37.
Présentation de *Le Notaire du Havre* de G. Duhamel (P. Curnier), **XXXII,** 25.

**Civilisation.**

Comment on voit le Français (A. Reboullet), **XXV,** 36.
Thèses de géographie et connaissance de la France (R. Clozier), **XXVI,** 26.
Bretagne vivante (J. Cayol), **XXVI,** 29.
Une création française : le mètre (A. Millet), **XXVIII,** 41.
Musique et sensibilité française (M. Descotes), **XXVIII,** 41.
Dossier sur la planification française (E. Marc), **XXVIII,** 44.
Le téléphone (R. Lichet), **XXIX,** 25.
Nouvelle-Calédonie, France australe (J. Beaujeu-Garnier), **XXIX,** 29.
Un jeune étranger découvre Paris (M. et Ch. Cardinal), **XXXII,** 20.

**Documentation, Bibliographie.**

Présentation du *Guide France* (G. Michaud), **XXVI,** 35.
Suivez le Guide (R. Desné), **XXVIII,** 31.
Quand la lecture est un plaisir : la bibliothèque du Dimanche (A. Reboullet), **XXIX,** 49, 51.
Enquête sur les manuels, **XXXII,** 39.

# LE MONDE EN FRANÇAIS c

**A l'écran.**

Le cinéma à la française? (P. Billard), **XXV,** 21.
Une jeune vague ? (R. Nataf), **XXIX,** 21.
Les pièges de la réalité (R. Nataf), **XXX,** 52.
Le rapport Godard (R. Nataf), **XXXI,** 52.
Une bataille pour rien (R. Nataf), **XXXII,** 49.

**A la scène.**

**Vercors** : *Zoo ou l'assassin philanthrope* (E. Frois), **XXV,** 28.
A propos de *Tartuffe* (E. Frois), **XXVI,** 24.
Avec la Comédie-Française au festival de Baalbek (E. Frois), **XXIX,** 20.
Diderot à la scène (E. Frois), **XXX,** 51.
**F. Billetdoux** : *Il faut passer par les nuages* (E. Frois), **XXXI,** 51.

**Jules Romains** : reprise de *Donogoo* (E. Frois), **XXXII**, 48.

**Livres.**

**R.-M. Albérès** : *Michel Butor* (G.Guitard-Auviste), **XXVI**, 23.
**B. Amengual** : *René Clair* (M. Estève), **XXVI**, 22.
**M. Bardèche** : *Une lecture de Balzac* (G. Guitard-Auviste), **XXXII**, 43.
**J. Bastaire** : *Alain-Fournier ou la tentation de l'enfance* (M. Estève), **XXX**, 49.
**M. Berlioux** : *Olympica* (A. Reboullet), **XXIX**, 22.
**Cl. Beylie** : *Max Ophuls* (M. Estève), **XXVI**, 22:
**P. Bicquard** : *Frédéric Joliot-Curie, ou l'énergie atomique* (A. Thévenin), **XXIX**, 22.
**M. Blanc** : *Visages de la France contemporaine* (A. Reboullet), **XXXII**, 43.
**C. Borgal** : *Metteurs en scène* (R. Nataf), **XXVII**, 23.
*Cahiers français de l'Association des Études françaises*, n° 14, mars 1962 (J. Caramella), **XXV**, 25.
*Cahiers pédagogiques*, numéro spécial consacré à l'orthographe (P. Burney), **XXVI**, 23.
*Cahiers pédagogiques*, numéro spécial consacré à l'enseignement des langues vivantes (A. Antier), **XXXII**, 45.
**M. Catel** : *Les Ecrivains de Port-Royal* (R. Nataf), **XXVIII**, 24.
**M. et Ch. Cardinal** : *Guide Junior de Paris* (A. Reboullet), **XXXII**, 47.
**G.-E. Clancier** : *De Rimbaud au Surréalisme* (M. Bruézière), **XXXI**, 50.
**R. Clarke** : *René Leriche ou l'Humanité en chirurgie* (A. Thévenin), **XXVII**, 25.
**M. Cohen** : *Nouveaux regards sur la langue française* (R. Le Bidois), **XXXI**, 50.
Collection *Savants du Monde entier*, Seghers : quelques biologistes français, **XXVII**, 24 (A. Thévenin).
Collection *Textes en français facile* (J.-L. Frérot), **XXXII**, 47.
*Collection U*, Colin (A. Reboullet), **XXVIII**, 25.
**E. Cotton** : *Les Curies ou la radioactivité* (A. Thévenin), **XXIX**, 22.
**H. Cuny** : *Louis Pasteur ou le Mystère de la vie* (A. Thévenin), **XXVII**, 24.
**J. Darbelnet** : *Regards sur le français actuel* (R. Le Bidois), **XXXII**, 45.
**M. Decaudin** : *XX^e siècle français* (R. Nataf), **XXXII**, 44.
**Diderot** : *Salons* (R. Desné), **XXVIII**, 25.
**J. Dubois** : *Étude sur la dérivation suffixale en français moderne et contemporain* (H. Mitterand), **XXX**, 49.
— *Le vocabulaire politique et social en France de 1869 à 1872* (H. Mitterand), **XXX**, 49.
**J. Green** : *Partir avant le jour* (R. Arbelot), **XXV**, 24.
**J. Guénot** : *Pédagogie audio-visuelle des débuts de l'anglais* (D. Girard), **XXX**, 43.
**G. Gusdorf** : *Pourquoi des professeurs?* (F. François), **XXV**, 24.
**R. F. Keating** : *A Study of the Effectiveness of Language Laboratories* (P. R. Léon), **XXVII**, 23.
**H. W. Klein** : *Phonetik und Phonologie des heutingen Französisch* (P. R. Léon), **XXVII**, 23.
*La diapositive dessinée; le personnage articulé pour animer le tableau de feutre*-SERPED (R. Nataf), **XVIII**, 26.
**R. Lafon** : *Vocabulaire de psychopédagogie et de psychiatrie de l'enfant* (A. Reboullet), **XXVIII**, 25.
*Le vrai savoir*, Buchet-Chastel (G. Guitard-Auviste), **XXXI**, 51.
Lire aujourd'hui (G. Raillard), **XXV**, 22.
**A. Lorian** : *L'expression de l'hypothèse en français. Antéposition et postposition* (G. Gougenheim), **XXIX**, 22.
**G. Lot** : *Charles Nicolle ou la Biologie conquérante* (A. Thévenin), **XXVII**, 24.
**G. Mialaret** : *Psychopédagogie des moyens audio-visuels dans l'enseignement du premier degré* (V. Ferenczi), **XXXII**, 45.
**G. Mounin** : *Les problèmes théoriques de la traduction* (J. Dubois), **XXV**, 25.
Nerval parmi nous (G. Raillard), **XXX**, 47.
Pages de français pour l'étranger (H. Bonnard), **XXVII**, 25.
**W. Penfield** : *Langage et mécanismes cérébraux* (A. Thévenin), **XXVI**, 22.
**L. Perche** : *Anna de Noailles* (J. Pénard), **XXX**, 48.
**G. Raillard** : *Aragon* (J. Netzer), **XXXI**, 50.
**J.-P. Richard** : *Onze études sur la poésie moderne* (G. Raillard), **XXXII**, 41.
**I. Rivière** : *Vie et passion d'Alain-Fournier* (G. Guitard-Auviste), **XXIX**, 23.
**J.-P. Sartre** : *Les mots* (G. Raillard), **XXVI**, 20.
**J. Semolué** : *Julien Green ou l'obsession du mal* (M. Estève), **XXXII**, 44.
**P.-H. Simon** : *Le domaine héroïque des lettres françaises* (R.-M. Albérès), **XXVIII**, 24.
**B. Voyenne** : *Histoire de l'idée européenne* (M. Grenier), **XXXII**, 43.
**A. Wurmser** : *La Comédie inhumaine* (R. Desné), **XXVIII**, 25.

**Les revues.**

Revue des revues (G. Quénelle), **XXVII**, 43.
Études de linguistique appliquée II (F. Réquédat), **XXVIII**, 26.

**Les moyens audio-visuels.**

Ensembles pédagogiques (F. de Charnacé), **XXX**, 50.
Les publications de la Documentation française (F. de Charnacé), **XXXI**, 47.
1965 : Les prix de l'Académie du disque français (C. de Quatrebarbes), **XXXII**, 53.

# d SONOFRANCE

**Sonofrance III.**

a) *commentaires.*

Trois chansons de Bretagne, **XXVI**, 50.
Un thème littéraire : le printemps (R. Nataf), **XXVI**, 52.

b) *disque.*

La Bretagne et la chanson, **XXVI**, 57.
Quatre poèmes sur le printemps, **XXVI**, 58.

**Sonofrance IV.**

a) *commentaires.*

Une leçon de français au temps de Molière (R. Nataf), **XXVIII**, 49.
La Marseillaise (R. Nataf), **XVIII**, 51.

b) *disque.*

Le Bourgeois gentilhomme, **XXVIII**, 57.
La Marseillaise, **XXVIII**, 58.

**Sonofrance V.**

a) *commentaires.*

Le français tel qu'on le parle (R. Nataf), **XXX**, 43.
Quelques comptines (R. Nataf), **XXX**, 45.

b) *disque.*

A bord du train Mistral, **XXX**, 57.
Comptines, **XXX**, 58.

**Sonofrance VI.**

a) *commentaires.*

Exploitation d'un disque en vue d'une classe de conversation (Cl. Ferreira da Silva), **XXXII**, 30.
Trois fables de La Fontaine, **XXXII**, 35.

b) *disque.*

Le babillage des Carolingiens, **XXXII**, 57.
Le Loup et le Chien, Le Coq et le Renard, Le Héron, **XXXII**, 58.